

Getum við öll hugsað út fyrir kassann?



ÍMARK

21 | 02 | 2014

Morgunblaðið

Skapandi hugsun er okkur flestum eðlislæg en við leyfum hugarfarinu að hefta okkur, segir Gabor George Burt. Þegar við losnum við ímynduðu hindranirnar leysum við úr læðingi frumleika og nýjar lausnir.

Gabor George Burt er enginn venjulegur markaðsráðgjafi. Hannur segist hann ekki hlíta á sig sem ráðgjafi, heldur frekar sem mann sem leyfir gólar hugmyndir úr læðingi. Gabor, sem er síðfræðingur að menntu, segist hafa hugað á að sjá fjólf vagna vel jafnt í viðskiptum sem í líflín almennt. Gabor lýtur erandi á ÍMARK-veginum undir yfirskriftinni „Re-Imagining the Boundaries of your Business.“

Hann segir að það sé sama hvaða þétt fólk vilji bæta í lífi sínu, faglega eða persónulega, að ról vandana sé oft að við séum á vandi sköpunar ranghugmynda um möguleika okkar og hvaða skorbir okkur séu settar. Þegar fólk heyrir að skilja þetta, og lærir hvernig má losna undan þessu hugarfari, þá losnar úr læðingi getan til að koma með nýjar og frumlegar hugmyndir og áætlanir. Það er þannig sem nýsköpun og framfarir eiga sér stað.

Svanga ljónið

Til að útskýra nálgun sína betur segir Gabor dæmisögu af þremur forbálögum sem eru á gangi í Afrík þegar tungþrá ljón stökkur í veg fyrir þá og ljónið ætlar að mæta magann með vandanum þá af innmalhlöti. Efsti forbálgurinn stöndur stjartur, og lamaður af ótta. Sá næsti byrjar aftur á móti að losa sig við alla farveginn sinn og fátíð taktur af sér jakkann og bakpokann, og byrjar að tryggja viðbúnað og hláa sig upp. Sá þriðji stendur sallaðlegur og hóttu áfættu með hendi í vösum,“ segir Gabor sögna.

„Sjáfrí forbálgurinn hlíur á þann næsta í miðri upphitun og byrjar að hláa: „Þú ert ruglaður. Sama hvað þú gerir þú getur ekki hlánað þrasar en ljónið“, en hinn svarar að bragði. „Það er ekki ljónið sem ég þarf að leggja við, heldur þarf ég að hláa þrasar en þú ert.“

Þriðji forbálgurinn bíður einu áfættu og þegar ljónið nálgast tekið hann fram kvikjara. Ljónið hræðir ljónið svo það hlýeyr burtu óttalaglega.“

Gabor segir þessa sögu ljóna nokkuð vel þrennur dökum en algengum viðhorfum, og viðtöllum við óvæntum áskorunum. „Sinnur leyfa ótrúann að taka yfirhöndina og eru ofþeir um að reyna að fást við og laga sig að breytingum ábætunum.“

Ávri geta sýnt viðbráð og gera hvár þeir geta til að lífa af, en innan þeirra markna sem þeir ljúka að stöðvarnar leyfa. Loks eru það þeir sem skilja hvað er að gerast en eru ekki tilbúin að setta sig við þær ferseður og talmarkanir sem ávri-taka sem gefnaum hlát. Þessi þriðji og síðasti hópur er sláðþótt fölluna sem kann að hugsa út fyrir rannann, koma auga á möguleika sem ekki blasa við öðrum, og ókanna þannig fulla stjörnu á atburðarásinni.“

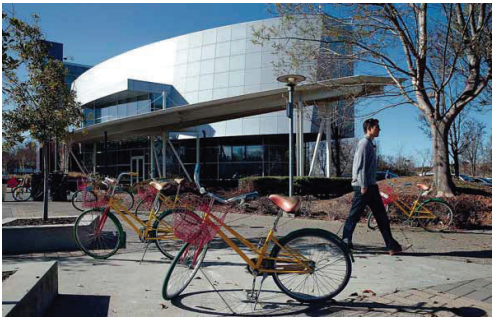
Af Gabor's málur að því að þora fólk og fyrirtæki meira en og þjálfa forbálgin.

Hendum hindrunum

En er ekki fólk fast í viðjum eigin persónuleika og viðhorfa? Eru ekki sumir að eðlisfari opin og ljúga hugmyndamennti á meðan ávri leyfa ábætunum og eigin hugarfari að talmarkna sig? Gabor segir hægt að koma fólk að útleikna sér þessa nýja hugasun:



Ómissandi „Ávinnumlítið er farið að koma auga á þetta og kannanir sýna lítekað að öðlit því sem var fyrir í d. tíu árum eru sköpunargáfar mína taldar vera mikilvægir eiginleiki sem sjórændi getur búið yfir,“ segir Gabor.



Örúvisi Gabor nefnir Google sem dæmi um fyrirtæki sem markvíst reynir að skapa vinnuinnnginn og vinnuást með hjálfar fólk að hugsa frumlega. Frá höfuðstöðvum Google í Kaliforníu þar sem allt er óhöfðbundnið og úthugas.

„Að sumu leyfi neytir það um að læra að gleyva þeim hindrunum sem okkur hafa verið komnar og þeim reglum og aförðum sem uppeðli, vinnustöðunum og samfélagsi hafa sett okkur. Þessi skapanið og óhefta hugasun er okkur nefnilega eðlislæg, og var það auk. Þegar við vorum börn, Picasso hlíti ragnlana á höfuðsá þegar hann sagði að sérvert barni fæðist listamaður en vandin var að við lærum að vera listamaður þegar við ymum frá.“

„Að sumu leyfi neytir það um að læra að gleyva þeim hindrunum sem okkur hafa verið komnar og þeim reglum og aförðum sem uppeðli, vinnustöðunum og samfélagsi hafa sett okkur. Þessi skapanið og óhefta hugasun er okkur nefnilega eðlislæg, og var það auk. Þegar við vorum börn, Picasso hlíti ragnlana á höfuðsá þegar hann sagði að sérvert barni fæðist listamaður en vandin var að við lærum að vera listamaður þegar við ymum frá.“

Frumleikinn sigur

Allt í einu sjá þú þessa hlíti sem þú hefur verið umkinnri alla daga í allt öðru ljósi og með allt annað nota-gildi.“

„Að sumu leyfi neytir það um að læra að gleyva þeim hindrunum sem okkur hafa verið komnar og þeim reglum og aförðum sem uppeðli, vinnustöðunum og samfélagsi hafa sett okkur. Þessi skapanið og óhefta hugasun er okkur nefnilega eðlislæg, og var það auk. Þegar við vorum börn, Picasso hlíti ragnlana á höfuðsá þegar hann sagði að sérvert barni fæðist listamaður en vandin var að við lærum að vera listamaður þegar við ymum frá.“

Frumlegar og ófrumlegar þjóðarsalir

Hæfileikinn til að hugsa skapani kann ekki aðeins að skilja á milli þeirra fyrirtækja sem lífa af og hinna sem verða undir, heldur líka á milli þeirra þjóða sem skara fram úr og hinna sem reka lestina. Stófr Gabor's verða til þess að hann er með annan fötinn í Ungverjalandi og him í Bandaríkjunum og segir hann hægt að sjá grímlega hvernig manurinn í hugasunartætti getur skapað miklar hindranir í einum menningarheimi en ekki í öðrum. „Ég starfseki mitt eigið hugbúnaðarfyrirtæki í Búdapest og leitaði að ungu fólk til að vinna fyrir mig. Þetta voru ungmennti sem höfðu átt upp við stjórnsrifafr kommúnista og veró innrætt að fyllga sköpunum frekar en að hugsa sjálfstætt. Þetta var stóðug uppsprettu greimur, hve treglega ókkað að í starfsmennina til að móta sínar eigin skoðanir og sýna frumkvæði.“

Gabor er mjög áhugasamur um að kynna sér betur viðhorf og vinnuástáttamenningu íslendinga en hann segist hafa komið hingað til lands ekki stítt vegna áhugasverðra réttis af þróuninni undanfarið. „Mér víðist þriðstítt samfélaf þar sem oft eru farnar óhöfðbundnar leiðir og margir eru tilbúin að taka áhættu.“